

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Советом филиала  
от 30 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ Е.Е Власова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(лаковая миниатюрная живопись)

Холуй 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Составитель: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

Согласованно

с директором

ООО «Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры»

Кузнецов Д.Е.

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</li> <li>- пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</li> <li>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</li> </ul>	<p>ОК1.</p> <p>ОК 2.</p> <p>ОК 3.</p> <p>ОК 4.</p> <p>ОК 5.</p> <p>ОК 6.</p> <p>ОК 7.</p> <p>ОК 8.</p> <p>ОК 9.</p> <p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 1.2.</p> <p>ПК 1.3.</p> <p>ПК 1.4.</p> <p>ПК 1.5.</p> <p>ПК 1.6.</p> <p>ПК 1.7.</p>	<p>Тема 1 Копирование образца с шкатулки лаковой миниатюрной живописи из методического фонда Холуйского филиала</p>	3	<p>Экзаменационный просмотр практической работы по заданной теме</p>	<p><i>Практическое задание:</i></p> <p>1. <i>Выполнение копии шкатулки 16X13</i></p>

## Критерии оценивания практической работы

Практическая работа.	Критерии оценки
<p>Практическое задание 29 Написание элементов лаковой миниатюрной живописи по отдельности. По изучению всех элементов выполняем расписные изделия холуйской лаковой миниатюрной живописи на изделии из папье-маше</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Несоответствие выполненного задания технологическим возможностям, отсутствие иллюстративного материала раскрывающего этапы выполнения проекта, нарушения графика учебного процесса.</p>
	<p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Завершенная учебная работа выполнена не качественно с нарушениями технологических приёмов и не в полном соответствии с оригиналом, нарушения графика учебного процесса</p>
	<p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Выставляется при соответствии выполненной работы технологическим возможностям лаковой миниатюрной живописи. Выполненная работа не полностью соответствует оригиналу, нарушение сроков выполненного проекта, предоставления</p>
	<p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Завершенная учебную работу соответствует технологии выполнения лаковой миниатюрной живописи, оригинальности сюжета и композиционного решения, выполнения работы в установленные сроки, предоставлении приложения к проекту выполненного в полном объёме, качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.</p>

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
от 30 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Е.Е Власова

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ**

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место проведение практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Содержание практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. План практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Студент: \_\_\_\_\_



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Отделение \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

О \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_

курса \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от ХИЛМЖ ВШНИ \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

Холуй 20 \_\_\_\_ г.



### **Структура отчёта по практике:**

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, её задачи (подробно)
3. Объём и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы.

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

Направление, специальность \_\_\_\_\_

Профиль, специализация \_\_\_\_\_

Холуй 20\_\_ г.





# ОТЧЕТ

Отделение \_\_\_\_\_

О прохождении практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Студентами курса \_\_\_\_\_

Специальности (направления) \_\_\_\_\_

№ п/п	Организация -база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно- организационных работ, выполненных ППС в период практики, состояние без практики. Востребованность специалистов.

Оценка студентов за \_\_\_\_\_ практику

«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по специальности \_\_\_\_\_ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики

студентов: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа практики выполнена полностью. Студенты проявили:

---

---

---

ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ХИЛМЖ ВШНИ  
О РАБОТЕ СТУДЕНТА

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от ХИЛМЖ ВШНИ\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зачётная оценка по практике \_\_\_\_\_